

OK.
Mojas
ta

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

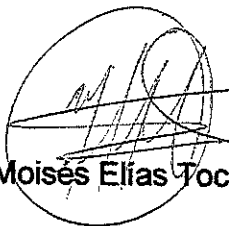
- **Desarrolló el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase VI con estudiantes de reingreso, por medio de vídeos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente, revisión de partichelas y score de partitura de la pieza de "Luna de Xelajú", "Allego", "Lago de los Cisnes" y "Danubio Azul" para ensamble.

✓

- **Coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VIII**
 - Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VIII, por medio de ejecución de lecciones y melodías a instrumentistas de viento madera y talleres generales a viento metal. Con temas de escalas musicales mayores, ejercicios de digitación y articulaciones con embocadura adecuada.

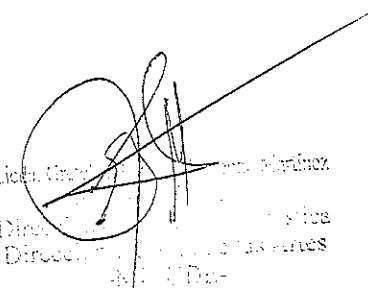
- **Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. Así mismo, talleres de teoría musical con temas de campo armónico de escalas mayores con acordes de séptimas, práctica de arpeggios del tema.

- **Coordinó el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó el apoyo en la coordinación del ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Sololá con ensambles por instrumentos de viento madera, viento metal, cuerdas y ensamble grupal con melodías guatemaltecas y académicas.



Moisés Elías Toc Saloj

Vo. Bo



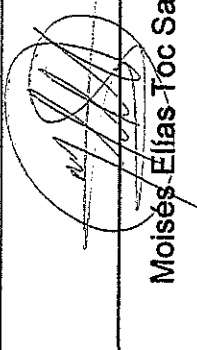
 Licda. Gladys ...

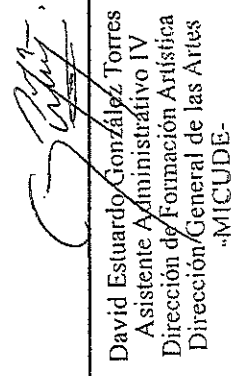
CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del coordinador: Moisés Eilas Toc Saloj
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá. ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VIII ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá. ✓ Coordinación de empaste virtual de la Orquesta Juvenil de Sololá. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase VI con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente, revisión de partituras y score de partitura de la pieza de "Luna de Xelaajú", "Allegro", "Lago de los Cijanes" y "Danubio Azul" para ensamble. ✓ Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VIII, por medio de ejecución de lecciones y melodías a instrumentistas de viento madera y talleres generales a viento metal. Con temas de escalas musicales mayores, ejercicios de digitación y articulaciones con embocadura adecuada. ✓ Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. Así mismo, talleres de teoría musical con temas de campo armónico de escalas mayores con acordes de séptimas, práctica de arpeggios del tema. ✓ Se realizó el apoyo en la coordinación del ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Sololá con ensambles por instrumentos de viento madera, viento metal, cuerdas y ensamble grupal con melodías guatemaltecas y académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Celular ✓ Laptop ✓ Audífonos ✓ Saxofón ✓ Flauta ✓ Clarinete ✓ Pizarra

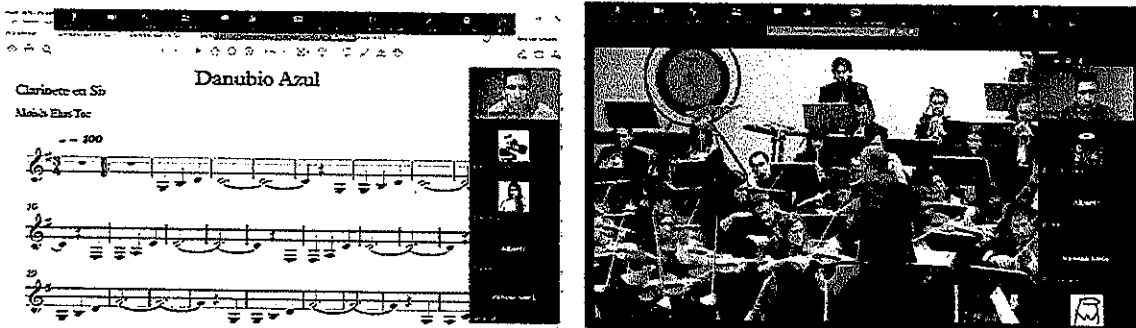

Moisés Eilas Toc Saloj


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.

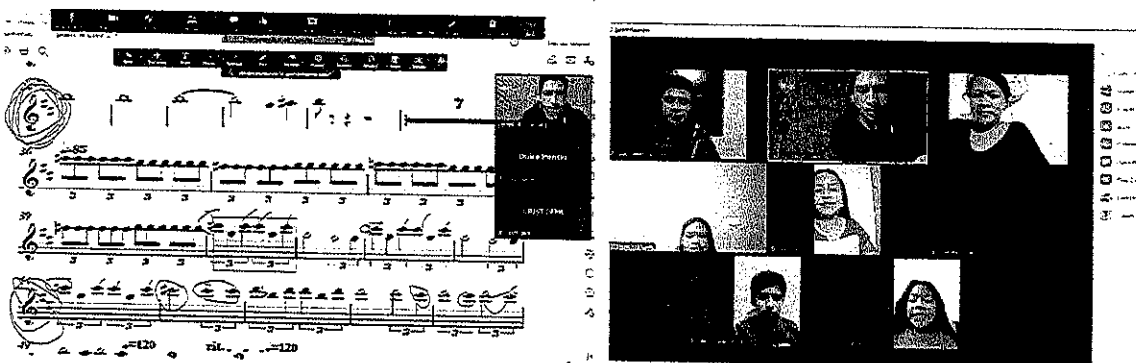
Se desarrolló el empaste orquestal fase VI con estudiantes de reingreso, por medio de vídeos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente, revisión de partichelas y score de partitura de la pieza de "Luna de Xelajú", "Allego", "Lago de los Cisnes" y "Danubio Azul" para ensamble los días 1, 4, 5, 6 y 7 de octubre de 2021



Estudio de partichelas de cada instrumentista de viento y cuerda.



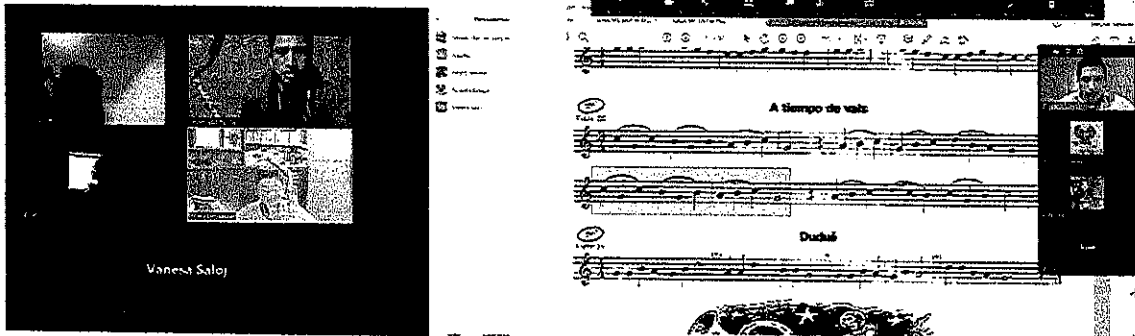
Empaste de melodías de ensamble a instrumentistas de viento madera.



Empaste de melodías de ensamble con instrumentistas de viento metal.

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VII

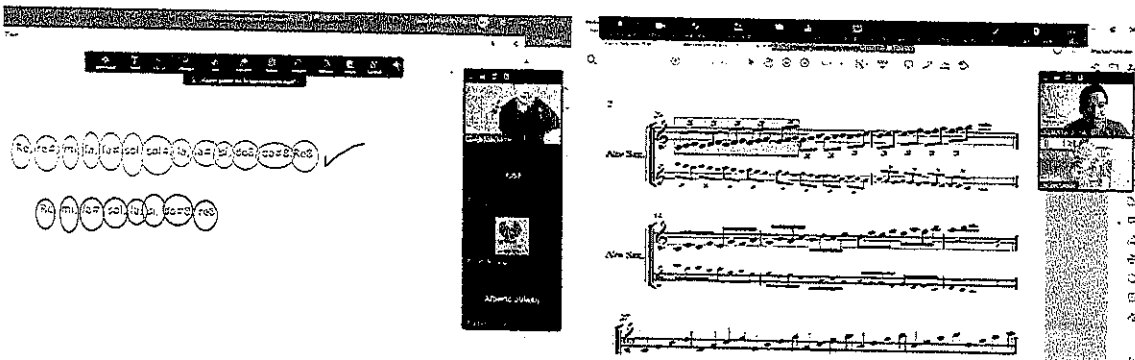
Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VIII, por medio de ejecución de lecciones y melodías a instrumentistas de viento madera y talleres generales a viento metal. Con temas de escalas musicales mayores, ejercicios de digitación y articulaciones con embocadura adecuada, los días 8, 11, 12, 13, 14 y 15 de octubre de 2021



Revisión de lectura melódica y rítmica en $\frac{3}{4}$ con el uso de ligadura.



Estudio de ejercicios de lectura musical rítmica y melódica con figuras negras, corcheas y semicorcheas.

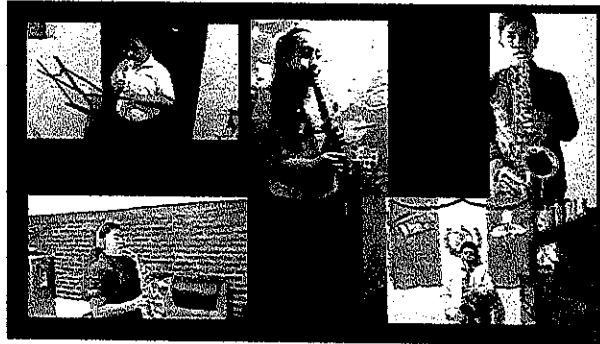
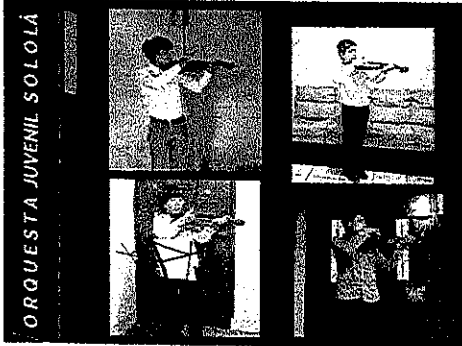


Estudio de escalas mayores y ejercicios de digitación con tresillos, verificando el uso adecuado de la embocadura.

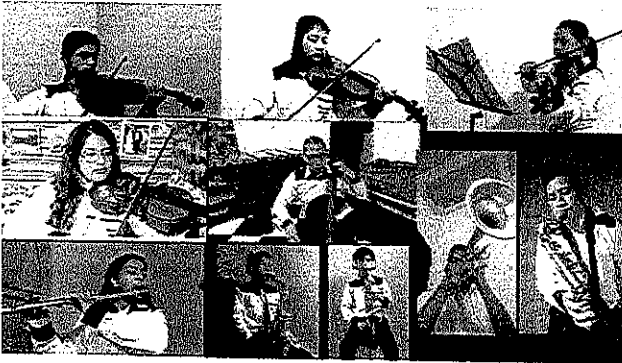
11 K

Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Sololá

Se realizó el apoyo en la coordinación del ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Sololá con ensambles por instrumentos de viento madera, viento metal, cuerdas y ensamble grupal con melodías guatemaltecas y académicas, los días 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre de 2021

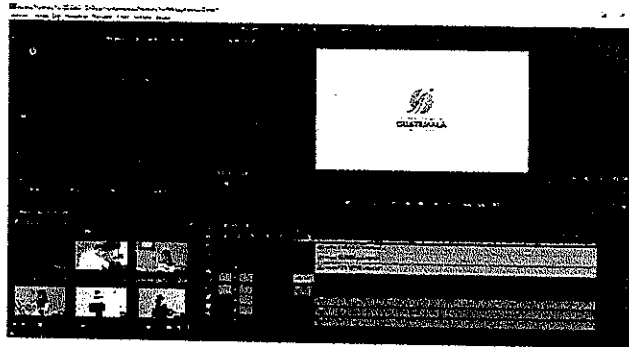


Ensamble virtual de melodías guatemaltecas y académicas con cuarteto de cuerdas nivel inicial y ensamble virtual de viento madera.




Ensamble virtual con estudiantes y docentes de la Orquesta Juvenil de Sololá.

Edición de ensamble virtual hecho con vídeos hechos en casa de cada estudiante.




Moisés Elías Toc Saloj


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

9


Vo.Bo.
Licda. Guadalupe...
Dircc...
Dirección...
as artes

0